

"Vi skapar miljöer som gör människor lyckligare"

av
BIRGITTA STOLT

124



N° 14



125

Med filosofin att människan är värdefull, livet kort och boendemiljön viktig för välbefinnandet, skapar stjärnarkitekten Pål Ross och hans kollegor konstverk i form av hus. Kvalitativa hem som förhöjer livskvaliteten och gör livet lite lyckligare.

Solen blänker på Mälaren utanför Drottningholms slott på Ekerö. Det är en sensommardag i augusti. Snett emot Drottningholms slott, upphöjt på en kulle, ligger Hertigarnas stall där Ross arkitektur och design håller till.

Vi slår oss ned i det ovala konferensrummet med omslutande glasdörrar. Pål Ross ger ett varmt intryck.

Vi backar bandet och gör en tillbakablick.

Pål Ross tillbringade sina första sex år med sin amerikanske pappa och sin svenska mamma på Bastugatan, på Söders höjder. De gick skilda vägar när Pål var sex år gammal.

– Då, 1967 köpte mamma biljetter till norra sidan av Teneriffa, där vi hyrde ett hus på stranden. Mamma, som är konstnär, hade fått ett konstnärsstipendium. Hon var då 30 år och oerhört snygg, så borgmästarens son började uppvakta henne. De gifte sig och adopterade mig och min tre år yngre syster lite senare. De två lever ihop än idag, berättar Pål.

Stora förebilden - morfar Erik

När Pål besökte Sverige om somrarna, så umgicks han mycket med sin morfar Erik Bengtsson, som drev ett metallduksväveri i Småland, och var Påls stora förebild i livet. Eriks honnörsord var: noggrannhet och kvalitet, vilket den unge Pål snappade upp.

Som 19-åring återvänder Pål till Sverige.

Hans intresse för teknik och konst gjorde att han senare valde att studera på Arkitekturlinjen på vid KTH, Kungliga Tekniska Högskolan. Han examinerades i komplexa byggnadsverk år 1992.

Pål har idag en stor familj med fru, fyra barn, sju fadderbarn, och en hund. Hans amerikanska fru Deirdre, uppmuntrade Pål att år 1996 starta egen verksamhet. 20 år har snart gått som de arbetat tillsammans med Ross arkitektbyrå. Och även om kalendern ständigt är full, tar de med glädje emot nya uppdrag.

Och på den vägen är det.

Var får då Pål Ross sin inspiration ifrån?

– Jag har mina tre kulturben, som präglar arkitekturen på våra hus. Mitt spanska kulturarv där jag inspireras av putsade takterrasser, stora utrymmen, dubbla takhöjder. Sedan det svenska, med renheten, proportionerna och det avskalade. Slutligen det amerikanskt storslagna. Det finns inget lutherskt i arkitekturen, det vill säga att man inte ska tro att man är något. Förmodligen hade jag aldrig klarat av att göra det jag gör, om jag vuxit upp i Sverige.

Pål med kollegor skapar design och projektering för sina projekt. Sen står deras samarbetspartners för entreprenaden. Ross gör bland annat äldreboenden, kontor och flerfamiljshus. De kommer nu även börja skapa lyxiga weekendhus i Sverige.

Ross designar och projekterar främst i Sverige men även i Osloregionen, Silicon Valley USA, Ryssland, Schweiz och Arabemiraten.

När Pål tar ett uppdrag, så gör han först djupgående intervjuer med blivande ägarna och en noggrann analys av tomten och dess omgivning. Han tar personligen hand

N° 14



om skiss och idé- fasen, och avsätter en månad för den processen.

Pål berättar att när skissen är klar och förankrad, tar hans duktiga kollegor över med skapandet av bygglovshandlingar och projektering av arbetshandlingar. Kunderna får kvalificerad hjälp med val av material och utrustning till sitt kommande hem. Givetvis har kunden full frihet att välja sin inredning och sitt material, nämner han.

Första arkitekturbyrå att bli svanenmärkt

Ross avser sedan starten har varit att skapa villor av högre arkitektonisk kvalitet, skapade av material som gör sunda boendemiljöer möjliga. Nu i sommar har de även fått kvitto på att det lyckats med det, genom att som första arkitektbyrå i Sverige, bli svanenmärkta.

Pål och hans medarbetare strävar efter att minimera negativ inverkan på naturen och miljön. De stödjer även välgörande verksamheter, genom att exempelvis ha ett fadderbarn per anställd.

Ross har även fått ett antal utmärkelser, och år 2013 belönades Pål Ross med pris av International Property Award som utnämnde "Villa Victor" till Best Architecture Single Residence Sweden.

– Vi lever bara en gång. Lev med kvalitet. Att förgylla vardagen, är det som ger mest utdelning, avslutar Pål Ross.

