

ATTRAKTIVA

# EKERÖ

En tidning om att leva, verka och bo på Mälardalen.

Från **sandtag** till  
**bostadsområde**  
**10**

**Äppelparadiset**  
**på Färingsö**  
**19**

Arkitektfamiljen Ross

**"Hästarna  
lockade oss hit"**

Att Ekerö är både lantligt men nära  
till huvudstaden – lockade familjen.

**16**

KUNGA-  
PARET BESÖKER  
**EKERÖ**  
3 SEPTEMBER  
**12**

**activemedia**  
PARTNER

## » ARKITEKTER

Prisbelönt för sina runda villor

# ”Här hämtar vi vår inspiration”

■ Många med skapande yrken har genom åren valt att bosätta sig och arbeta på Mälaröarna. En av dem som nu hämtar sin inspiration här ute är arkitekten Pål Ross, välkänd för sina runda prisbelönta villor.

Jag har ett stort hästintresse, jag har alltid ridit och det var här som hästarna bodde, berättar Pålss fru Deirdre som förklaring till hur familjen och så småningom hela arkitektbyrån hamnade i Ekerö kommun.

Som för så många andra var det tillökning i familjen som gjorde att makarna Ross på allvar började fundera på att flytta ut till det gröna Ekerö. Första barnet föddes 2003 men drömmen om ett Rosshus dröjde. Ekerös dragningskraft var dock så stark att det blev ett mellanlandningshus i Nyckelby 2004, och 2008 kunde familjen flytta till det egenritade runda huset i Älvnäs på Ekerö.

– Vi kände väl till öarna och de fantastiska naturmiljöerna här ute. Det är lantligt och det var just det som lockade. Det som jag tyckte var outhärdligt i stan var cyklisterna snarare än bilisterna. Jag ville ut på landet bort från fartdärarna, berättar Deirdre.

**Nu har hon,** Pål och deras två söner bott i familjens synnerligen speciella hus i sex år och de stortrivs fortfarande.

– Ja, det är underbart. Jag är glad och tacksam varje dag. Jag vill aldrig åka härifrån, bor man här behövs ingen semester tycker jag. Är man på rätt plats i rätt hus så blir man glad, säger Deirdre och skrattar.

Det speciella med Pål Ross arkitektur är de rundade former där han bildat en helt egen skola. En modern utmanande design på klassisk grund. Allt i ett nära samspel med naturen och med människorna som ska bo i husen.

– Det är svårt att beskriva, säger Deirdre, men det är en väldigt speciell känsla. De runda formerna gör att allt harmonierar, själva flödet i huset, hur man rör sig. Som jag sa, jag vill aldrig lämna huset. Det är friskt, har bara äkta material. Det gör också



Det speciella med Pål Ross arkitektur är de rundade former där han bildat en helt egen skola.

att man själv mår bra. Vi har dessutom en innergård mitt i huset som gör att man hela tiden har en direkt koppling till utemiljön.

**Det går inte** att ta miste på Deirdre Ross entusiasm när hon berättar om det nya livet på Ekerö. Nu finns även makarnas gemensamma bolag i kommunen. Arkitektbyrån finns placerad på Lovön, i Hertigarnas stall mitt emot Drottningholms slott.

– Vi blåste ut allt och fick en underbar arbetsmiljö att komma till varje dag. Tänk dig själv att titta ut över slottet och vattnet. Otroligt inspirerande och dessutom bara fem minuter från Brommaplan.

I tidigare lokaler var det alltid problem med parkeringsplatser, vilket det aldrig är

här. Nu är det smidigt att ta sig till byrån för både medarbetare och kunder. Och lika enkelt och smidigt att ta sig hem till Älvnäs efter jobbet.

– Livskvalitet, ja det beror ju på vilket skede i livet man står i. Men för mig just nu, är det att kunna se ett rådjur i trädgården el-

ler en räv gå över gatan. Närheten till naturen. Den är där, bara vi öppnar dörren. Och ändå så bor vi så nära Stockholm. Det är helt fantastiskt!

Text: Per-Åke Hultberg • Foto: Rosie Alm

**”JAG ÄR GLAD OCH TACKSAM VARJE DAG”**

Pål Ross

## Pål Ross prisade villor

- "Sveriges Vackraste Villa" – 2009
- "Byggnadsvärdspris för Bästa Nybyggnad" – 2010
- Guldpriset för "Best Architecture Single Residence Sweden" – International Property Award 2013

## Det var här Erskine bodde och arbetade

■ Byggnader ritade av Ralph Erskine finns över hela världen. Den främste svenska arkitekten under större delen av 1900-talet har även gett Ekerö centrum ett världsrykte.

Ralph Erskine har av flera anledningar kommit att förknippas med just Ekerö kommun. Från mitten av 1940-talet bodde han på Drottningholmsholmen, tidvis inrymd i en gammal skuta.

Ekerö centrum byggdes i etapper under 1983–1992 efter Erskines ursprungstanke att skapa en Mälarstad. Idag finns här en centrumanläggning med butiker, bageri, restaurang och kontor omgiven av flerbostadshus

och radhus. Dessutom ett kulturhus med bibliotek, galleri och samlingssal. Samlingssalen är uppkallad efter Erskine själv och där anordnas teater, konserter, föreläsningar och bio.

Så här tyckte han själv om sin skapelse:

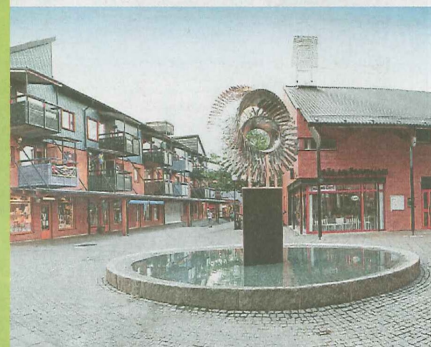
– Det är nog det område jag själv är mest nöjd med. Det fungerar som ett helt samhälle och det har vi nog inte lyckats med på andra ställen. Jag åker gärna dit själv och handlar och går runt i området. Många känner mig och kommer fram och pratar. Det är försiktigt i sin estetik men jag tycker att det blev ganska tjustigt.

Text: Per-Åke Hultberg • Foto: Oskar Kullander

## Ralph Erskine

Född 1914 i London, död 2005 på Ekerö. Kom till Sverige 1939 för att studera den svenska funktionalismen inom arkitektur och formgivning. Var bosatt på Drottningholm från mitten på 1940-talet. Hade även där sitt kontor. Ritade byggnader över hela världen, från små scoutstugor på Lovön till stora kontorshus i London.

Du som vill veta mer: ladda ner appen Ralph Erskine som guidar dig till hans viktigaste arkitektoniska verk. Du får också möjligheten att lära känna personen Ralph Erskine.



Ekerö centrum byggdes i etapper under 1983–1992 efter Ralph Erskines ursprungstanke att skapa en Mälarstad.