

20

MÅN JOBB TIS MILJÖ ONS REKLAM TOR MOTOR

HEM

Redaktör: Katarina Bufvitch, katarina.bufvitch@di.se, 08-573 650 63

Varje lördag om
bomarknaden

■ Vad vill du läsa om på Hem?

Tipsa oss:

E-post: hem@di.se

Reporter Eva Johansson

eva.johansson@di.se, 08-573 651 44



Di VECKANS LUSTHUS

9 638

kronor/kvadratmeter

Smycket kostar i dag
en genomsnittlig villa
i Örebro län.ELVA RUM OCK KÖK.
Dalkarlsbergs herrgård.Rymlig gård
i BergslagenDalkarlsbergs herrgård
ligger i Bergslagen, mellan
Karlskoga och Nora. Dal-
karlsberg är en ort med
anor som går tillbaka till
1300-talet. På herrgården
finns i dag en bed and
breakfast-rörelse.Huset har elva rum på
365 kvadratmeter i två
plan. Det byggdes 1874
men renoverades för några
år sedan.På nedre planet finns
köket, anpassat för resta-
urangen, men som även har
den gamla vedspisen kvar.
Här finns också en stor
matsal med två avdelning-
ar med plats för 80 perso-
ner, som upptar större de-
len av husets ena långsida
med utsikt mot trädgår-
den. På bottenvåningen
ryms ytterligare fyra rum.En trappa upp ligger sa-
longen, fyra sovrum, varav
ett är en suit med öppen
spis, och två duschrum.Herrgården ligger på en
över 10 000 kvadratmeter
stor naturtomt med park
närmast herrgården. Där
finns även ett stort fristän-
dande förråd.Pris: 4 000 000 kronor.
(DI)

ÖRE BRO I TOPP

■ Villapriser i Örebro län
okt–dec 2007, kronor
per kvadratmeter
(Exklusive 1 procent betalt med
samma period tillägg för de 1,2
år som skatteskatten för tillägg
gjorts för statligt skattebörsköp.)

Örebro	15 550 (+6)
Kunda	10 591
Leksberg	8 938
Karlskoga	7 637
Hällsjöberg	7 531
Nora	6 772

FA KÖP. Örebro står för
länets enda prisuppgång.

INTRIKAT LJUSPEL. Trappan till övervåningen tar ljus från fönstret.



SVÅNGRUM. Det rundavardagsrummet har färdigt tvärsnitt.



MÄNNISKAN SOM MÅTT. Arkitekten Pål Ross har ritat Per-Erik Tunings villa med runt vardagsrum.

Rundad form ge

RIMBO

Husets yttre är högst personligt. Den runda
träfasaden vänder sig mot söder med de stora
fönstren mot sjön Sparren, och härifrån är ut-
sikten över landskapet i ständig förändring.Ljuset över sjöns vatten skif-
tar från morgon till kväll. Just
nu är träden avlöjade, men på
sommaren ligger slänten
gräsbevuxen och träden kring
huset skänker grönska och
flagelliv.

Per-Erik Tuninger är nöjd

med sitt originella hus i Rim-
bo i Roslagen.

Revdet gamla huset

"Jag flyttade hit 1991. Det
gamla huset revs för att läm-
na plats för det nya. Vi börja-
de bygga 2001 och huset stod

klart 2003", berättar han.

Per-Erik Tuninger hittade
Pål Ross genom att titta i ge-
nom olika arkitektens hemsidor
på internet och fastnade för
hans stil.Utvändigt är huset klätt
med träpanel som laserats
med järnvitriol och invändigt
är väggarna helt vita. Det ger
huset en lugn färgskala, som
gör att det smälter naturligt
in i landskapet, samtidigt
som det moderna uttrycket
ändå skiljer sig från de omgi-
vande färdiga villorna.Det 190 kvadratmeter stora
huset är både spännande och
funktionellt. Det runda var-
dagsrummet med altandörrar
ut mot en stort trädäck ger sol
hela dagen. Däcket blir ett
extra utomhusrum sommardag.

Skräddarsytt fyrkantigt

Arkitekten Pål Ross är annars
känd för att rita stora, spekta-
kulära villor på mellan 300
och 400 kvadratmeter. Ett
kännetecken är att de ofta är
runda eller har rundade for-
mer.Pål Ross berättar att han
har en fot i antroposofin och
har naturen som inspiration."Människor är faktiskt
mer runda än fyrkantiga.
Vårt rörelsemönster är mjukare
än 90 graders vinklar, och man
ska trivas och må bra i de rum
man lever i. Man ser sällan något
fyrkantigt i naturen", förklarar han."Jag frågar mig varför så få
kollegor ritat så här. Går man
tillbaka i tiden så hade gotar,
vikingar, bonar och slott
böjda former. De är dessutom

FRE TEKNIK LÖR HEM OCH PRIVATEKONOMI

21

JAN RUNDGREN, FORMGIVARE



"Nu vill vi komma bort från slit-och-släng vad gäller inredningsdetaljer. Och så längtar jag efter att se böcker i inredningen."

Om inredningstrender. ITSPÅSEN.

47

procent

■ Så mycket steg bostadsrättspriserna i Nynäshamn oktober till december förra året jämfört med samma period 2006, enligt Värderingsdata. Det var den största uppgången i landet för bostadsrätter under perioden. (DI)



ROD STERNEN SCHMIDT

Femman het i Zürich

■ Zürichstadens del 5, väster om city-kärnan, var tidigare ett industriområde, men har utvecklats till ett av de mest populära bostadsområdena i staden, enligt Financial Times. Exempelvis ska en förra dotta mejerifabrik omvandlas till 90 lägenheter och plats för Zürichs konsthögskola. (DI)



PRAKTIK. Nedkastat mynnar i vitt stugan.



RUNDAT. Köksbänk utan vas sa hem.



UTSIKT. Badrum med lågt placerat fönster.

er rum för rikare liv

starkare konstruktioner."

Per-Erik Tunings villor är anpassade till den omgivande terrängen. Den yttre huskroppen följer backen på husets baksida och fämnar den runda byggnaden med vardagsrummet.

Byggt för en musiker

Huset är byggt för en musiker som vill ha ljus och rymd och en lugn bas i livet. Köket följer den välvdä väggen, och från diskbänken har man utsikt mot slätten bakom.

Musikrummet, som också är bibliotek, har utsikt mot sjön och ligger avskilt bakom köket. Bostensvåningen rymmer också ett stort badrum och tvättstuga, samt garage och förråd.

På övervåningen finns ett generöst badrum, som går i vilsamt grått och celadongrönt, och ett sovrum i ett norr. Från badrummet kommer man ut på den stora altanen ovanför vardagsrummet.

Den som vill ha koll på klockan kan räkna ut tiden

med hjälp av solen och den kompassros som finns inlagd på klinkergolvet här ute.

Mycket ljus och rymd

Ljuset och rymden i huset förstärks av att det är sparsamt möblerat, med ett minimum av prylar men med gott om plats för böcker i biblioteket, och med ett kök som inspirerar till matlagning och bakning. Belysningen är inbyggd i tak och väggar och skapar ett spännande och varierat ljus i hela huset.

Här finns också plats för personliga föremål. I ett fönster står några snidade porträtt av ett par "gubbar", ett arv från ägarens farfar i Blekinge: Teodor i Hult och Anders i Kläpparemla, med var sin korg på armen, kanske på väg till torget i Fågelmar för att handla.

Per-Erik Tunings hus är byggt av frigolitblock som fylls med betong, för att förverkliga arkitektens vision med de rundade formerna. Byggetiden ger en stabil

och självbärande stomme.

Det finns golvvärme i hela huset och en bergvärmepump. Ventilationsen har en värmeväxlare som tar vara på värmen i friluftsluften. Villan drar cirka 15 000 kWh el per år för både uppvärmning och hushållsel.

Spräckt kalkyl

Vad huset kostar att bygga vill Per-Erik Tunings inte avslöja. Det första byggföretaget han anlät gick i konkurs och han blev tvungen att

hitta en ny byggare som kunde färdigställa det. Naturligtvis sprack kalkylen.

Men sedan fyra år står huset där, och Per-Erik Tunings är mycket nöjd med resultatet. Det har blivit det hem han drömde om. Läget är fridfullt och vackert, men det saknas ändå inte grannar, och det är lätt att nå både Stockholm och Uppsala med bil.

EVA JOHANNESSON

eva.johannesson@di.se
tel 08 57 36 51 44