

(O)möjlig design

Som nybliven tomtägare är du förmodligen ivrig inför att sätta igång bygget av det som inom en snar framtid ska bli ditt nya hem. Att mötas av arkitekter som tvivlar på om dina önskemål går att genomföra är det sista du vill. House Magazine har pratat med Ross Arkitektur & Design, som flera gånger tagit sig an utmaningen att lösa ”utmanande” fall åt sina kunder.
Av Ida Käll Foto Ross Arkitektur & Design



VILLA BRINK
Utgångsläge: När kunden började söka efter möjliga hus utgick hustillverkarna mer från vad de med lätthet kunde leverera, snarare än vad kunden önskade. Kunden var ute efter en bergstomt vilket samtliga hus tillverkare avrådde ifrån eftersom det då krävdes sprängning av berg innan bygget kunde sätta igång.

Utmaningar: Tomten som kunden slutligen köpte låg på ett högt berg.

Lösning: Genom att noggrant analysera och förstå tomtens komplikationer och möjligheter placerades byggnaden så optimalt att sprängningen som var nödvändig minimerades. Att skapa en väg upp till toppen underlättades väsentligt genom att placera vägen på skonsammaste sättet i naturen. Byggnaden och berget skulle trivas och respektera varandra.

Så tyckte kunden:
”Ross hade inte bara fått med det vi pratat om, utan träffat rätt i hela flödet kring vårt sätt att vilja bo. Huset och berget verkligen förstärker varandra och allt som skulle kunna ha varit nackdelar är nu delar av en fantastisk helhet.”



VILLA SATURNUS
Utgångsläge: Beställaren av Villa Saturnus var redan ägare till ett Ross-hus i området. De hade fått information om att tomten framför var till salu och förvärvade denna. Det fanns då ett beviljat bygglov på fastigheten från den tidigare ägaren. Den arkitekten tog bland annat inte hänsyn till omgivande hus behov av vidhållen sjöutsikt och bygglovsansökan hade överklagats av samtliga närliggande fastighetsägare. När kunden insåg sammanhanget kontaktades Ross och anlitas med uppdraget att förädla platsen med en vacker och spännande villa som tog hänsyn och förstärkte omgivningen samtidigt som ett fint samspel skapades med deras tidigare Ross-hus.

Utmaningar: Att finna en placering och form för som bibehöll den fantastiska utsikten mot inseglingen till Stockholm för det ursprungliga Ross-huset, samtidigt som bygggrätten nyttjades fullt ut för det nya. Det nya husets form och storlek skulle läsas in som ett förstärkande element i helheten med sin omgivning. Den fantastiska utsikten och det exceptionella läget skulle förvaltas optimalt i det nya huset.

Lösning: Genom att noggrant studera siktlinjer och höjder tillsammans med den nya tomtens förutsättningar, kombinerat med djupintervju av beställarens önskemål om nya husets funktioner, kunde Ross Arkitektur & Design fullgöra kundens önskan. Det nya huset har fått en helt egen unik dignitet som avspeglas in i minsta detalj.

Så tyckte kunden:
”Vi har från första stund känt en enorm trygghet och tillit i samarbetet med Ross och var redan sedan tidigare förälskade i hans design. Ross förståelse och kunskap för hur man skapar egen unik design är också starkt förankrad. Vi tvekade aldrig en sekund på att han skulle lösa uppdraget. Slutresultatet blev långt över våra förväntningar.” ☺



MÖT ARKITEKTEN
Hej Pål Ross, arkitekt på Ross Design & Arkitektur... Finns det några extra spännande utmaningar man som arkitekt stöter på i arbetet kring ett nytt hus?
– För mig som arkitekt är det alltid en spännande utmaning att läsa in och förstå mina kunders behov och längtan, för att sedan översätta det i en bostads- eller arbetsmiljö. När jag skapar ett nytt projekt är det viktigt för mig att ha förstått helheten. Platsen, planbestämmelser, budget, kundernas önskemål, utsikter, insyn, vindriktningar med mera.
Hur går tankegångarna när du ska lösa byggproblem åt en kund?
– Viktigt i mitt skapande är alltid att finna helheten som maximalt tillvaratar de förutsättningar som varje nytt uppdrag medför. Att med rätt lösning vända det som skulle ha kunnat vara nackdelar till fördelar är ett kännetecken i vårt skapande.