

Förändring som oroat gav förädling

DROTTNINGHOLM | På en av Hertigarnas stalls fasader har en skylt kommit upp sedan en tid tillbaka. Då fastigheten är kulturminnesmärkt har detta väckt frågor om det verkligen är tillåtet.

Hertigarnas stall i Drottningholm besöks till större ställe delen av pensionärs-ligenheten. I den ena flygeln har bemötanden haft sitt kontor sedan 1984 men de har numera flyttat till Ekerö.

I slutet av april flyttade Ross arkitektkontor från Äppelvikens in i lokalerna i Hertigarnas stall. Det är också deras skylt som nu sitter i en nisch på fasaden av byggnaden. Detta har upprört en del personer som frågar sig om det verkligen är tillåtet att sätta upp denna skylt på en kulturminnesmärkt byggnad.

– Vi har alla tillstånd som krävs från fastighetsägaren, stadens arkitektkontoret och länsstyrelsen. Kraver för att vi skulle få sätta upp skylten i nischen var att vi skulle reparera fasadytan i nischen. Detta har vi gjort mycket grundligt, berättar arkitekt Pål Ross som också är målaröbo och mycket glad att hans kontor nu är på hemmaplan.

Underhåller av Hertigar-

nas stall har varit mycket bristfylligt och fasaden har ett flertal sprickor som hjälpligt lagats under åren.

– Sprickbildningarna som finns på flera ställen på taket måste man hacka upp och därefter laga putsen först. Sedan grundmålar man och därefter ligger man på färg i sju strykningar. Det är så vi har gjort i den nisch där vår skylt nu sitter, förklarar Pål Ross.

Ross arkitekter har även gjort stora arbeten inomhus men Pål Ross berättar att även dessa arbeten har gjorts med stor noggrannhet och helt och hållet "etter skoleboken".

Byggnaden har under årens lopp redan förvärlats och förändrats. Det som våra lokaler varit med om tidigare var inte förädling och det är djupt sorgligt. Detta har vi nu rättat till, förklarar Pål Ross.

Vid den senaste ombyggnaden på 1980-talet sattes flera innerväggar upp i den aktnella delen. Även taket sänktes med 70 centimeter.

Detta gjordes när det byggdes om till bostäder för äldre. Då drogs vatten, avlopp och ventilationssystem på det absolut bekvämlaste och billigaste sättet. Allt lades i det mellanrum som blev mellan det gamla och det nya

taket. Sedan har man satt samma låga höjd på taken överallt i huset. Man har låtit den sista gemensamma nämnaren bli den som är styrande för hela lokalen, berättar Pål Ross.

Den låga takhöjden gjorde bland annat att flera dörrar blev försvinnande eftersom de hamnade ovanför det nya taket. Nu har valven åter kommit fram då taken höjts och dessutom är taket i lokalen nu ett så kallat akustiktak. Det innebär att det inte ekar, trots att golvet är stenbelagt och att här är väldigt lite textilier. Det gör även att det också är ljudisolerat mellan våningarna.

"Det som våra lokaler varit med om tidigare var inte förädling och det är djupt sorgligt."

Den oro som funnits från vissa håll kan stillas då Pål Ross har en tydlig linje med att förädla lokalen och ta hänsyn till byggnadens historik.

– Från början hade vi tänkt att lägga trägolv, men jag insåg att det var mer rätt för

byggnaden med ett stengolv. Det är ju från början ett stall med stallspiltor i långa längan och de två korta längorna har varit garage för hästvagnarna, berättar Pål Ross.

Han hoppas också att han kan hjälpa till med att se till att hela byggnaden blir omhändertagen. Som ett led i detta kommer han att bjuda in kommunen, länsstyrelsen och koncernens leverantörer för att dels visa vad som har hänt och dels vad de kan göra för att ta hand om Hertigarnas stall.

– Byggnaden fortjänar det, avslutar Pål Ross.

Utdrag ur länsstyrelsens beslut gällande skylten: "Länsstyrelsen bedömer att åtgärden är möjlig eftersom skylten är reversibel och inte nämnvärt påverkar upplevelsen av byggnadsminnet eftersom den sitter i en nisch på gårdsfasaden."

Utdrag ur länsstyrelsens beslut gällande glaspartierna: "Ross arkitektur och design AB har tagit fram ritningarna. Eftersom installationen av glaspartier i stallportarna inte innebär några ingrepp i byggnaden och är en reversibel åtgärd bedömer länsstyrelsen att tillstånd kan lämnas till åtgärden".

EWA LINNROS



Arkitektkontoret Ross arkitektur har nyligen flyttat in i Hertigarnas stall i Drottningholm. När deras skylt sattes upp på den kulturminnesmärkta byggnadens fasad väcktes flera motreaktioner. Länsstyrelsen har dock givit sitt tillstånd och fasadytan i nischen där skylten sitter är varsamt restaurerad, något som var en förutsättning för tillståndet att sätta upp skylten.

Av den nedre bilden framgår tydligt att denna fasadyta tidigare varit i stort behov av renovering. Detta gäller även hela Hertigarnas stall och arkitekt Pål Ross hoppas nu på att bidra till att byggnaden tas om hand på ett sådant sätt som den förtjänar.

Foto: Ewa Linnros