

## »Tanken är att tomten och huset ska trivas med varandra som i ett bra äktenskap.«

Villa Östersund, som är ståtligt belägen på Östersunds och Frösöns högsta villatomt, stod färdig 2007. Huset på cirka 350 kvadratmeter, byggt i två plan med suterräng, vann år 2009 svenska folkets hjärta när det bland 770 anmälda bidrag utsågs till Sveriges vackraste villa.

Följande år tilldelades arkitekten Pål Ross även Heimbygdas byggvårdsnadspris för Villa Östersund – ett pris som vanligtvis brukar tilldelas hus av mer traditionell karaktär. Juryn motiverade sitt val med att huset inspirerar till ett mer fantasifullt byggande, vilket i sin tur på sikt bidrar till att utveckla den jämtländska byggnadstraditionen. Många är nog de som ser sig imponerade av det vackra huset, vars fasad ansluter sig väl till den omgivande naturen.

**ESTETIK, FUNKTION** och trivsel är viktiga delar i Pål Ross arkitektur. Inspiration finner han främst i sina djupintervjuer med ägarerna, som ska vara lyckliga över huset, samt i naturens former. Ser man till exteriören är det ofta runda böjningar som kännetecknar hans design.

Pål Ross menar att det även är viktigt att ordentligt begrunda den tomt huset ska byggas på. Tanken är att tomten och huset ska trivas med varandra som i ett bra äktenskap.

Även ljus är en viktig komponent, speciellt i Norden där vinterhalvåret är just ett halvår av mörker. Pål Ross säger sig själv inte vara helt förtjust i helglasade väggar men använder sig gärna av stora fönster för att skapa ordentliga ljusinsläpp.

Genomgående, och även något som gör arkitekturen säregen, är att Pål Ross i sina projekt gjuter villorna på plats genom att använda block av EPS – formar att gjuta ytterväggarna i. Tekniken introducerade Ross Arkitektur & Design i Sverige redan 1996, som ett resultat av Pål Ross tekniska intresse.



Villa Luna.



© Villa Luna. Husets generösa innekong är öppen mot våningen under och ger övervåningen en strålande utsikt över nejden.